

ANALYSE DES PUBLICS
critères

Passé

- Familial
- Scolaire
- Insertion socio professionnelle

Formation

- Demande / projet de formation
- Evaluation connaissances
- Distorsion entre projets et savoirs
- Savoir-être

- *Savoir-faire et contournements*
- *Savoir-parler*
- *Savoir lire*
- *Savoir écrire*
- *Savoir compter*

Conditions de vie

- Ressources
- Travail
- Logement
- Famille
- Santé

Passé

Types de public



Formation

Types de public

● Demande de formation

- ① • Pas demandeur , sentiment de honte, de dévalorisation
- ② • Ne demande pas mais accepte si on lui propose, demande implicite
- ③ • Demande explicite si la formation correspond aux attentes

Pour proposer une formation adéquate il faut adapter la formation au projet professionnel

- ① • Projet formulé à l'entrée de la formation, envie d'autonomie, de sortir de la dépendance
- ② • Projet de voir ou revoir le non acquis, envie de gommer et de dépasser l'échec scolaire et le jugement associé
- ③ • Projet suite à l'échec à des tests => remise à niveau

— Distorsion entre projets et savoirs

- ① • Distorsion à prendre en compte car la personne va se dévaloriser ou se survaloriser
Exemple : personne dit avoir le bac alors qu'elle ne sait pas lire. la honte prend le dessus ou une personne dira ne rien savoir alors qu'elle arrive à écrire des phrases simples avec quelques erreurs
- ② • Distorsion moindre, le travail consiste à la prise de conscience de réalités pour la réalisation du projet
- ③ • Adéquation entre savoir et projet

● Savoir-être

- ① • Répercussions psychologiques fortes / honte, image négative, sentiment d'être jugé => renforce l'idée de ne pas savoir
Travail sur l'estime de soi
- ② • On parle de complexe et non de honte, de gêne et non d'inutilité ou d'incapacité
• L'absence de confiance est soulignée par la prise de conscience de leurs difficultés
• L'apprentissage tend à gommer ce sentiment
- ③ • Relation à elle même est positive
• Gênée de ne pas savoir car vit les conséquences au quotidien mais pas de sentiment de honte

Formation

Types de public

● Evaluation connaissances

- *Savoir-faire et contournements*
 - 1
 - SF : Compétences manuelles et techniques, aptitudes utilisées pour faire face à des situations, système D
 - Contournement = savoir-faire , cache son illettrisme, résistance / formation
 - 2
 - Contournements moins fréquents ils viennent en complément des savoir- faire
 - En formation , les contournements sont laissés au profit des connaissances acquises au fil de l'eau
 - 3
 - Personne consciente de ses savoir-faire
 - Accepte la formation, aime la valorisation
- *Savoir-parler*
 - 1
 - Syntaxe dure à comprendre
 - Utilisation de périphrases
 - Lexique restreint / truc, machin
 - 2
 - Utilisation de phrases simples et courtes
 - Lexique du quotidien
 - 3
 - Utilisation de phrases complexes
 - Explication de la cause, conséquence, lieu, temps
- *Savoir lire*
 - 1
 - Lecture de pictogrammes, de quelques mots
 - Acquisition de vocabulaire de survie pour manger, dormir, identité
 - 2
 - Lecture lente, hachée, compréhension limitée
 - 3
 - Lecture de textes simples en lien avec le quotidien
 - Non accès aux livres de bibliothèque
- *Savoir écrire*
 - 1
 - N'écrit pas du tout ou recopie sans comprendre
 - L'illettré doit apprendre à décopier / l'alpha apprend la motricité fine
 - 2
 - Tente d'écrire seule, les bases de l'orthographe ne sont pas acquises /degré 1
 - Ecriture phonétique
 - 3
 - Textes et phrases simples, écrits du quotidien
 - Difficultés augmentent du fait de la diversité des formulaires administratifs
- *Savoir compter*
 - 1
 - Pas de numération, ni mécanismes opératoires, ni repères dans le temps et l'espace
 - 2
 - Compte jusqu'à 100, addition, soustraction et multiplication maîtrisées, ordre Chronologique acquis. Parfois lecture tableau doubles entrées
 - 3
 - Très bonne acquisition des points 1 et 2 la difficulté est la lecture de plans

Conditions de vie

Types de public

